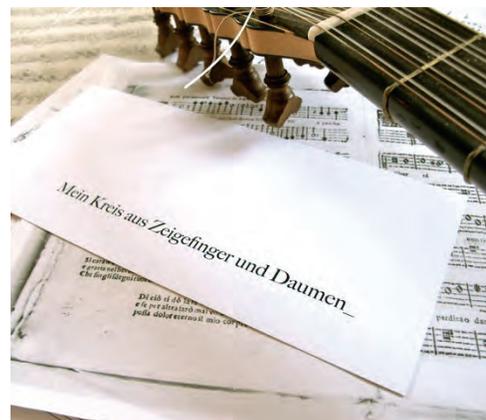


# Klingzeug, Flamenco, Chaconne, Stubenmusik und viele Saiten ...



Das Barockensemble „Klingzeug“ singt und spielt Lieder, die mit viel Humor vom Tod erzählen und mit Vernunft von der Lust



## Anita Grüneis

Das Konzept des letzten Jahres wurde beibehalten: Auch in diesem Jahr reicht das Spektrum der Liechtensteiner Gitarrentage von der hochklassischen Komposition bis hin zu den Virtuosen aus Andalusien und den ebenso klangreichen und kunstvollen Stubenmusikern aus dem Leukertal. Das Gitarrenfestival bietet vom 4. bis 11. Juli ein exklusives und dicht bestücktes Programm.

### Von Jung bis Alt

Den jugendfrischen Start am 4. Juli hat „La Volta“ übernommen. In diesem Ensemble der Musikschule Reinach im Kanton Basel-Land spielen neun Jugendliche im Alter von 10 bis 18 Jahren Tänze und Lieder vom 13. bis 18. Jahrhundert. Dabei ist die Folklore ebenso vertreten wie die POP-Musik. Der Tag danach spiegelt das gesamte LIGITA-Programm: Am Nachmittag präsentieren Gitarrenbauer in der Musikschule Eschen ihre neuesten Instrumente, um 18 Uhr geht's auf zum „Wadlbeißa“, die „schieensten Weisen“ haben die Leukentaler aus dem Tirol mitgebracht. Am Abend ist der Stammgast der LIGITA Alvaro Pierri in der Maurer Kirche zu hören. Er spielt unter anderem Gitarrenmusik von Mauro Giuliani, Joaquin Rodrigo und Marlos Nobre. Der weltberühmte Gitarrist wurde übrigens vor sieben Jahren zum Ehrenbürger seiner Heimatstadt Montevideo (Uruguay) ernannt. Vielleicht wird er ja auch bald mal Ehrenbürger des Liechtensteiner Unterlands?

### Von Tod und Lust

Die Tage danach sind ebenfalls dicht bepackt mit Instrumentalmusik. Dabei fehlen aber auch die menschlichen Stimmen nicht – so präsentiert das österreichische Barockensemble „Klingzeug“ eine „vernünftige Lust“. Die fünf Künstler singen und spielen Lieder, die mit viel Humor vom Tod erzählen und mit Vernunft von der Lust. So heißt es zum Beispiel: „Mein Kreis aus Zeigefinger und Daumen ist ein Fenster in deine Brust“. Es ist eine anrührend wehmütige aber auch frech polternde Musik. Am Abend dann Paul O'Dette in der Kirche Schellenberg mit Musik zwischen Renaissance und Barock. Martha Masters, Gérard Verba und José Mendoza präsentieren weitere Highlights des Festivals. Wie schon im Vorjahr wird das Abschlusskonzert am 11. Juli vom Gitarrenorchester unter der Leitung von Walter Würdinger übernommen. Dieses Jahr gibt es die Uraufführung mit einem Werk des Gitarristen und Komponisten Dieter Kreidler. ■

# li|gi|ta

23. liechtensteiner gitarrentage

## 8. Internationaler ligita Gitarrenwettbewerb

[www.ligita.li](http://www.ligita.li)

### MEISTERKONZERTE

Samstag, 04.07.15 - 19.30 Uhr

**LA VOLTA**

Gemeindezentrum Eschen

Sonntag, 05.07.15 - 20.15 Uhr

**ALVARO PIERRI**

Kirche Mauren

Montag, 06.07.15 - 20.15 Uhr

**PAUL O'DETTE**

Kirche Schellenberg

Dienstag, 07.07.15 - 20.15 Uhr

**MANOLO FRANCO Y SU GRUPO FLAMENCO**

Gemeindsaal Ruggell

Donnerstag, 09.07.15 - 20.15 Uhr

**MANUEL BARRUECO**

Gemeindsaal Gamprin

Freitag, 10.07.15 - 20.15 Uhr

**EUROPEAN GUITAR QUARTET**

Gemeindezentrum Eschen

Samstag, 11.07.15

14.00 Uhr

**FINALE 8. INT. LIGITA GITARRENWETTBEWERB**

19.00 Uhr

**ABSCHLUSSKONZERT DER KURSTEILNEHMER**

Zuschg Schaanwald

### KOMMENTIERTE KONZERTE

jeweils im Musikschulzentrum Eschen

So 05.07.15 13.30 Uhr Gitarrenpräsentation der Aussteller

So 05.07.15 18.00 Uhr Leukentaler Stubenmusik

Mo 06.07.15 18.00 Uhr Klingzeug

Di 07.07.15 18.00 Uhr Joan Furió

Mi 08.07.15 13.30 Uhr Gitarrenpräsentation der Aussteller

Do 09.07.15 18.00 Uhr Martha Masters

Fr 10.07.15 18.00 Uhr Gérard Verba

### KARTENVORVERKAUF

FL: Poststellen Eschen, Schaan, Vaduz, Triesen und Balzers

CH: ticketcorner.ch

A + D: v-ticket.at

Tickethotline: +423 - 399 45 45