

Kommentiertes Konzert mit Carlo Domeniconi

ESCHEN – Der italienische Komponist und Gitarrist Carlo Domeniconi gilt als einer der bedeutendsten Künstler auf seinem Instrument.

Sein Werk widmet sich in erster Linie der Gitarrenmusik, sei es für Gitarre solo, Duos, Trios oder Quartette sowie in Verbindung mit anderen Instrumenten oder Gesang. Ausserdem hat er mehr als 20 Gitarrenkonzerte geschrieben, davon ungefähr eine Hälfte für Gitarre solo, und die andere für unterschiedliche Gruppierungen von Instrumenten.

Zu Domeniconis am häufigsten gespielten Arbeiten zählen «Medium Sweet Guitar Concerto», «Concerto Mediterraneo» für 2 Gitarren, «Concerto di Berlinbul» für Saz (türkische Langhalslaute), Gitarre und Kammerorchester, und «El Trino del Diablo» (Der Triller des Teufels) für Solo-Gitarre, Sprecher, Sopran, 2 Gitarren, Streichquartett, Akkordeon, Klavier, Viola da Gamba und Perkussion.

Viele seiner Kompositionen werden von nominierten Musikern aufgeführt, u. a. von David Russell, Alvaro Pierri, John Williams, dem Los Angeles Guitar Quartet, Dale Kavanagh, Marco Socías, Pavel Steidel und Shin-ichi Fukuda. Stücke wie sein Welthit «Koyunbaba», «Variationen über ein anatolisches Volkslied», «Hommage à Jimi Hendrix», «Toccata in Blue» und «Sindbad» sind heute ein fester Bestandteil von Konzertprogrammen. Einspielungen dieser Werke sind auf CD erhältlich.

Als Interpret gibt Carlo Domeniconi regelmässig und weltweit seit über 30 Jahren Konzerte mit eigener Musik. So darf sich auch das Konzertpublikum der Liechtensteiner Gitarrentage, Ligita, auf eine spannende Begegnung mit Carlo Domeniconi und seiner Musik freuen!

Das Konzert unter dem Patronat von Kaiser Ritter Partner Vaduz beginnt heute Montag um 18 Uhr im Peter Kaiser Saal der Musikschule in Eschen bei freiem Eintritt und freiwilliger Kollekte.

Weitere kommentierte Konzerte:

Dienstag, 6. Juli, 18 Uhr: Yang Jing – Pipa
Mittwoch, 7. Juli, 14 Uhr: Gitarrenpräsentation der Aussteller
Donnerstag, 8. Juli, 18 Uhr: Kyuhee Park – Preisträgerkonzert
Freitag, 9. Juli, 18 Uhr: Michael Buchrainer – Vortrag über seine Komposition «relatos cortos» (pd)



Doppelkonzert an den Ligita

Anders Miolin und Jorge Luis Zamora in der Kirche Mauren



Der Schwede Anders Miolin spielt heute Abend in der Kirche Mauren ein Programm mit Werken aus vier Jahrhunderten und drei Kontinenten sowie zwei eigene Kompositionen.

MAUREN – Mit einem Doppelkonzert werden heute die 18. Liechtensteiner Gitarrentage, Ligita, fortgesetzt. Zwei Meistergitarristen teilen sich heute den Abend in der Pfarrkirche Mauren, Beginn ist um 20.15 Uhr.

Es geht nicht um einen Vergleich oder Wettkampf – es ist die Möglichkeit, an einem Abend zwei Künstler zu erleben! So unterschiedlich die Wege von Anders Miolin und Jorge Luis Zamora auch sind, gemeinsam haben sie die hohe Kunst des Gitarrespiels verinnerlicht und sie begeistern ihr Publikum weltweit. Der heutige Abend verspricht also gitarristische Weltklasse im Doppelpack!

Innovative Musikerpersönlichkeit

Anders Miolin ist einer der erfindungsreichsten, kreativsten und aufregendsten klassischen Bühnenkünstler in der Gitarrenwelt. Geboren 1961 in Stockholm, wurde er im ungewöhnlich jungen Alter von 15 Jahren an der Königlichen Dänischen Musikakademie aufgenommen. Seine Studien in Kopenhagen, Malmö und Basel schloss er mit vier Diplomen ab, davon zwei Solistendiplome. Seine Debütkonzerte wurden von Kritikern hochgelobt und er wurde als «eines der seltenen Talente von internationalem Format» bezeichnet.

Anders Miolin hat zahlreiche nationale und internationale Preise und Auszeichnungen erhalten, un-

ter anderem von der Königlichen Dänischen Akademie der Musik in Stockholm und der renommierten dänischen Sonning Stiftung, deren Preis pro Jahr nur einem schwedischen Musiker verliehen wird. Er hat ausserdem erste Preise bei internationalen Gitarrenwettbewerben in Finnland, Italien und Martinique gewonnen.

Anders Miolin hat sich durch sein charakteristisches Repertoire und einzigartige Instrumente als ein herausragender Solist erster Klasse auf dem internationalen Parkett etabliert. Seine Konzerte und Aufnahmen, u. a. für das international besonders geschätzte Label BIS, erhalten regelmässig herausragende Kritiken in den hochrangigsten Zeitungen und Musik-Magazinen in aller Welt.

Anders Miolin ist Professor an der Hochschule Musik und Theater in Zürich, wo er sehr erfolgreich Gitarristen aus der ganzen Welt unterrichtet. Viele seiner Studenten gewinnen wichtige Wettbewerbe und belegen auch seine pädagogischen Qualitäten.

Für seinen Konzertteil der diesjährigen Ligita hat sich Anders Miolin ein spannendes Programm zusammengestellt, das von J. S. Bach über C. J. Mertz, A. Piazzolla und R. Dyens und traditioneller chinesischer Musik bis zu eigenen Kompositionen reicht.

Kubanisches Temperament

Der 1966 in Matanzas auf Kuba



Heimspiel für einen Kubaner: Jorge Luis Zamora macht bei seinem heutigen Konzert eine musikalische Lateinamerika-Tour mit Stationen in Venezuela, Puerto Rico, Kolumbien, Argentinien, Brasilien und auf Kuba.

geborene Jorge Luis Zamora studierte an der Universität von La Habana bei Aldo Rodriguez Gitarre. Bereits 1985 schloss er die Studien mit Auszeichnung ab. Nach seinem Studium nahm der Gitarrist an den wichtigsten Gitarrenwettbewerben teil. Er ist Preisträger renommierter Wettbewerbe wie «Silesian Autumn» in Tichy, Polen, «Manuel Ponce» in Mexiko, «Int. Guitar Festival and Contest of Havana» in Kuba, «René Bartoli» in Marseille. Die wichtigste Auszeichnung war der 1. Preis am internationalen Gitarrenwettbewerb von Radio France in Paris.

Jorge Luis Zamora ist einer der vielversprechendsten Hoffnungsträger der kubanischen Musik, was aus der Liste der an Wettbewerben und Festivals gewonnenen Preise ersichtlich ist. Aber nicht nur die gewonnenen Preise an Wettbewerben zeigen sein Können. Jorge Luis wird regelmässig zu den grossen Gitarrenfestivals eingeladen. So feierte er grossartige Konzerterfolge auf der ganzen Welt. Erwähnenswert sind unter anderem sein Auftreten an der «semaine de la guitare» in Paris, an den Gitarrenfestivals in Madrid, Havana, Guatemala City, Martinique oder Bangkok wie auch seine Tourneen u. a. in Polen, Korea, China, der ehemaligen UdSSR, Tschechien, Slowakei oder Frankreich und Spanien.

Als Solist spielt er mit verschiedenen Symphonieorchestern, vor allem in Übersee und natürlich auf

Kuba. Sein Repertoire umfasst Werke von Bach, Brouwer und Barrios über Piazzolla bis Rojas. Jorge Luis Zamora vermag die europäischen und die lateinamerikanischen Komponisten mit dem afrokubanischen Rhythmus und der Lebensfreude zu verbinden – er bietet seinen Zuhörern klassische Gitarre auf höchstem Niveau mit karibischem Unterton dar.

Mittlerweile lebt und arbeitet Jorge Luis Zamora in San José (Costa Rica), wo er 2002 er zum Professor an die Universidad de Costa Rica und die Universidad Nacional in San José berufen wurde. Viele seiner Studenten werden bei nationalen und internationalen Gitarrenwettbewerben ausgezeichnet.

Das Konzertprogramm von Jorge Luis Zamora ist eine Lateinamerika-Tour und beinhaltet u. a. Werke der Kubaner L. Brouwer und E. Martin, des unvergesslichen A. Piazzolla oder von H. Villa-Lobos aus Brasilien.

Das heutige Doppelkonzert mit Anders Miolin und Jorge Luis Zamora unter dem Patronat der Liechtensteinischen Post AG beginnt um 20.15 Uhr in der Pfarrkirche Mauren. (pd)

li | gi | ta

Die weiteren Meisterkonzerte der Ligita 2010:

Dienstag, 6. Juli, 20.15 Uhr, Gemeindsaal Gamprin: Noche de flamenco mit Mariano Martin y su grupo flamenco
Donnerstag, 8. Juli, 20.15 Uhr, Kirche Schellenberg: Hopkinson Smith
Freitag, 9. Juli, 20.15 Uhr, Gemeindsaal Eschen: Alvaro Pierri
Samstag, 10. Juli, 19.00 Uhr, Gemeindsaal Mauren: Abschlusskonzert der Kurs Teilnehmer und Kursteilnehmerinnen

Kartenvorverkauf

Für die Ligita können Tickets im Vorverkauf bezogen werden. Hierbei gilt es zu berücksichtigen, dass im Vorverkauf die Tickets zu 5 Franken bzw. 3 Euro günstiger abgegeben werden als an der Abendkasse. Die Nutzung des Vorverkaufs lohnt sich also doppelt: Kein langes Anstehen an der Abendkasse und der billigere Preis.

Liechtenstein

In Liechtenstein können bei den Poststellen Eschen, Schaan, Vaduz, Triesen und Balzers Karten bezogen werden. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, im Internet unter www.postcorner.li Karten zu bestellen.

Schweiz

Alle offiziellen Verkaufsstellen von Ticketcorner bieten Billette zum Verkauf an. Des Weiteren können auch von der Schweiz aus Karten über www.postcorner.li oder über www.ticketcorner.ch bezogen werden.

Österreich

Online unter www.v-ticket.at oder bei Feldkirch/Bregenz/Dornbirn Tourismus, Messepark Dornbirn, Musikladen Feldkirch und Rankweil, Bürgerservice Marktgemeinde Nenzing, Schruns-Tschagguns Tourismus, RFI Bludenz und in allen Vorarlberger Sparkassen.

Ticket-Hotline Postcorner Vaduz: Telefon +423 / 399 45 45

Medienpartner
VOLKSBLATT
RHEINZEITUNG

ANZEIGE

Schirmherrschaft

S. D. Alois Erbprinz von Liechtenstein



Gefördert durch
Kulturstiftung
Liechtenstein

Förderungen:
 Gemeinden des Liechtensteiner Unterlandes



Liechtensteinische
 Landesbank¹⁸⁶¹

Liechtensteiner Unterland Tourismus
 pix Digitaldruck
 Spider Engineering



ThyssenKrupp Presta



kaiser.ritter.partner.

